

Histoire de l'édition en France depuis la fin de l'Ancien Régime Bibliographie indicative

- BARBIER (Frédéric), *Histoire du livre*, 2^e éd., Paris, 2006.
- BARBIER (Frédéric), BERTHO-LAVENIR (Catherine), *Histoire des médias : de Diderot à Internet*, 3^e éd., Paris, 2003.
- BOUIN (Jean-Guy), BOUVAIST (Jean-Marie), *Les Jeunes Éditeurs : esquisse pour un portrait*, Paris, 1986.
- BOUVAIST (Jean-Marie), *Crise et mutations dans l'édition française*, Paris, 1993.
- BOUVAIST (Jean-Marie), *Du printemps des éditeurs à l'âge de raison : les nouveaux éditeurs en France (1974-1988)*, Paris, 1989.
- BOUVAIST (Jean-Marie), *Les Enjeux de l'édition jeunesse à la veille de 1992*, Montreuil, 1990.
- BOUVAIST (Jean-Marie), *Pratiques et métiers de l'édition* [1^{re} éd., Paris, 1986], Paris, 1991.
- BRANCO (Sébastien), *Les coulisses de l'édition et les libertés éditoriales*, Paris, 1999.
- BRETON (Jacques), *L'Édition française contemporaine : aide-mémoire*, Massy, 1985.
- Édition et grand public*, éd. Pascal Fouché, Alban Cerisier, Françoise Geoffroy-Bernard et alii, Paris, 2000.
- L'Édition française depuis 1945*, dir. Pascal Fouché, Paris, 1998.
- L'Édition littéraire aujourd'hui*, préf. Pascal Fouché, Pessac, 2006.
- FOUCHÉ (Pascal), *L'Édition française sous l'Occupation (1940-1944)*, Paris, 1987.
- Histoire de l'édition française* (t. II) – *Le Livre triomphant : 1660-1830* [rééd.], dir. Roger Chartier, Henri-Jean Martin, Paris, 1990.
- Histoire de l'édition française* (t. III) – *Le Temps des éditeurs : du Romantisme à la Belle Époque* [rééd.], dir. Roger Chartier, Henri-Jean Martin, Paris, 1990.
- Histoire de l'édition française* (t. IV) – *Le Livre concurrencé : 1900-1950* [rééd.], dir. Roger Chartier, Henri-Jean Martin, Paris, 1991.
- MARTIN (Marc), *La Presse régionale. Des affiches aux grands quotidiens*, Paris, 2002.
- Les Métiers de l'édition*, nouv. éd., dir. Bertrand Legendre, Paris, 1999.
- MOLLIER (Jean-Yves), *L'Argent et les lettres : histoire du capitalisme d'édition (1880-1920)*, Paris, 1988.
- MOLLIER (Jean-Yves), *Le Camelot et la rue. Politique et démocratie au tournant des XIX^e et XX^e siècles*, Paris, 2004.
- Les Mutations du livre et de l'édition dans le monde du XVIII^e siècle à l'an 2000* [colloque, Sherbrooke (Québec), 2000], dir. Jacques Michon, Jean-Yves Mollier, Sainte-Foy–Paris, 2001.
- Où va le livre ?* [1^{re} éd., Paris, 2000], dir. Jean-Yves Mollier, Paris, 2002.
- PARINET (Élisabeth), *Une histoire de l'édition contemporaine (XIX^e-XX^e siècles)*, Paris, 2004.

- Passeurs culturels dans le monde des médias et de l'édition en Europe (XIX^e et XX^e siècles)* [colloque, Lyon, 2003], éd. Diana Cooper-Richet, Jean-Yves Mollier, Ahmed Silem, Villeurbanne, 2005.
- PIQUARD (Michèle), *L'Édition pour la jeunesse en France de 1945 à 1980*, Villeurbanne, 2004.
- La Science populaire dans la presse et l'édition (XIX^e-XX^e siècles)*, dir. Bernadette Bensaude-Vincent, Anne Rasmussen, Paris, 1997.
- Les Trois Révolutions du livre* [exposition, Paris, 2002-2003], dir. Alain Mercier, Paris, 2002.

Biographies, monographies, récits personnels

- ASSOULINE (Pierre), *Gaston Gallimard : un demi-siècle d'édition française* [1^{re} éd., Paris, 1984], Paris, 2006.
- De Balzac à Jules Verne, un grand éditeur du XIX^e siècle : P. J. Hetzel* [exposition, Paris, 1966], Paris, 1966.
- BARBIER (Frédéric), *Trois cents ans de librairie et d'imprimerie : Berger-Levrault (1676-1830)*, Genève, 1979.
- Carnets intimes de l'édition française : souvenirs et confidences*, éd. Benoît Charpentier, Jean-Marc Parisis, Paris, 1989.
- ECHENOZ (Jean), *Jérôme Lindon*, Paris, 2001.
- HAYMANN (Emmanuel), *Albin Michel, le roman d'un éditeur*, Paris, 1993.
- HERMAN (Paul), *Glénat : 30 ans d'édition. Le livre d'or (1969-1999)*, Grenoble, 2000.
- Jean-Baptiste Baillière et fils, éditeurs de médecine* [colloque, Paris, 2005], éd. Danielle Gourevitch, Jean-François Vincent, Paris, 2006.
- LOSFELD (Éric), *Endetté comme une mule ou La Passion d'éditer*, Paris, 1991.
- MASPERO (François), *Les Abeilles et la guêpe*, Paris, 2003.
- MOLLIER (Jean-Yves), *Louis Hachette (1800-1864) : le fondateur d'un empire*, Paris, 1999.
- MONFRIN (Jacques), *Honoré Champion et sa librairie (1874-1978)*, Paris, 1978.
- NYSSSEN (Hubert), *L'Éditeur et son double*, Arles, 1988-1997, 3 vol.
- NYSSSEN (Hubert), *La Sagesse de l'éditeur*, Paris, 2006.
- PARINET (Élisabeth), *La Librairie Flammarion (1875-1914)*, Paris, 1992.
- PAUVERT (Jean-Jacques), *La Traversée du livre*, Paris, 2004.
- PICHOIS (Claude), *Auguste Poulet-Malassis : l'éditeur de Baudelaire*, Paris, 1996.
- Pierre Larousse et son temps*, dir. Jean-Yves Mollier, Pascal Ory, Paris, 1995.
- SEGHERS (Colette), *Nous étions de passage : souvenirs du siècle et de l'édition*, Paris, 1999.
- SIMONIN (Anne), *Les Éditions de Minuit (1942-1955) : le devoir d'insoumission*, Paris, 2002.
- STAMAN (A. Louise), *Assassinat d'un auteur à la Libération : Robert Denoël (1902-1945)* [trad. de l'américain], Paris, 2005.

Périodique professionnel

- Livres hebdo*, hebdomadaire disponible en version papier, et sur Internet, <http://www.livreshebdo.com/>.