

Mémoire vive : patrimoine numérisé de Besançon  
Pierre Emmanuel Guilleray, conservateur BM Besançon

**- présentation**

<http://memoirevive.besancon.fr>

Collections 2007-2014. 1/3 manuscrits, 1/3 archives, 1/3 presse : 1,5 M de pages, 20.000 documents

CPER 2007-2013, scanner mis à disposition par l'université

Pages Collections/Types/Manuscrits et Collections/Types/Presse et revues

Visualiseur de type zoomify, table des matières : ex. Froissart

Format EAD : arborescence. Pas de travail à plusieurs sur un fichier : ex. photographies Faille

Moissonnage OAI : Gallica, Liane (<http://www.liane-franche-comte.fr> ; 42.000 documents), Europeana,

OAIster (<http://oaister.worldcat.org> ; page informations/partenaires)

Liens ark pérennes

**- usages des internautes**

D'abord les chercheurs : Petit Comtois ([http://adcost-elliadd.univ-fcomte.fr/petit-comtois/autres\\_scripts/recherche.php](http://adcost-elliadd.univ-fcomte.fr/petit-comtois/autres_scripts/recherche.php) ; OCR), Mss Granvelle, Mss Proudhon, dessins Pâris, livres d'architecture (CESR), livres sur l'Antiquité (<http://ista-project.univ-fcomte.fr/ban> : ISTA, Biblissima)

Amateurs : généalogie, histoire locale. Blog « A et de Besançon » sur le Petit Comtois

Grand public : travail éditorial mensuel « A la loupe », expos virtuelles

230 personnes / jour (30 en salle de lecture patrimoine) ; 97, 108, 116, 122 pays (2012-2015)

**- problèmes de mise en œuvre**

Collaboration avec l'université : sites parallèles, scanners parallèles, projets de recherches différents

Moissonnage OAI, indexation par Google : ex. Vaudry de Saizenay

Stockage des fichiers tif de conservation : coût du serveur. 11 To sur serveur, 9 To sur disques durs, 3,6 To pour les images de consultation. Tarifs tiers archivage BnF (entre 1500 et 2500 €/an/To)

Liens ark modifiés : journaux des tranchées

**- perspectives**

OCR : Alto ; version responsive et visualiseur en html 5 au lieu de Flash

mise à jour des fichiers du CGM et conversion rétrospective : notices de manuscrits (Notepad++, identifiant unique unitid)

création de notices simplifiées pour des fonds iconographiques volumineux : cartes postales régionales, photos de presse, monnaies, sceaux