

Intitulé de l'action de formation	Musique classique contemporaine : panorama et outils discographiques	
Type d'action	Conférence	
Domaine	Connaissance de contenus	
Pré-requis	Connaissance de base de l'histoire de la musique	
Objectifs pédagogiques	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Connaître les compositeurs et les œuvres majeures de la période contemporaine afin d'élaborer une politique documentaire, de constituer un fonds et le valoriser ▪ Connaître les outils discographiques afin de constituer un fonds et rédiger des discographies 	
Public - Nombre de participants	Personnel des bibliothèques en charge des fonds musicaux	Effectif mini : 8 Effectif maxi : 40
Programme- contenu	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Chronologie ▪ Compositeurs incontournables ▪ Œuvres majeures ▪ Interprétation ▪ Labels, éditeurs, distributeurs ▪ Sources d'informations discographiques ▪ Sources d'informations critiques 	
Méthodes	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Apports théoriques ▪ Ecoutes 	
Intervenants ou réalisation	M. Jean-Marc Singier , Conservatoire d'Auxerre ¹	
Durée – dates – horaires	1 jour - Mardi 15 mai 2012	9h30-12h30 14h00-17h00
Lieu	Dijon : BU Droit-Lettres, salle de formation du rez-de-jardin	
Financement et partenariat	BIBLIEST	
Frais d'inscription	<ul style="list-style-type: none"> • Personnel des bibliothèques universitaires de Bourgogne et de Franche-Comté : gratuit • Personnel des bibliothèques universitaires des autres régions : 90 € • Personnels des bibliothèques territoriales et autres stagiaires : 100 € 	
Contacts	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Contact Formation</i> : N. France-Henri nadege.france-henri@u-bourgogne.fr ▪ <i>Contact administratif</i> : B. Variot brigitte.variot@u-bourgogne.fr 	
Date limite d'inscription	Vendredi 20 avril 2012	

¹ <http://www.conservatoire-auxerre.org/>