

Intitulé de l'action de formation	Panorama de la musique classique contemporaine (1980-2010)	
Type d'action	Conférence	
Domaine	Connaissance de contenu	
Pré-requis	Connaissance de base d'histoire de la musique	
Objectifs pédagogiques	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître les compositeurs et les œuvres majeures de la période contemporaine afin d'élaborer une politique documentaire, de constituer un fonds et le valoriser. • Connaître les outils discographiques afin de constituer un fonds et rédiger des discographies. 	
Public - Nombre de participants	Personnel des bibliothèques en charge des fonds musicaux ; étudiants en IUT option métiers du livre	Effectif mini : 8 Effectif maxi : 30
Programme- contenu	<ul style="list-style-type: none"> ■ chronologie ; ■ compositeurs incontournables et œuvres majeures ; ■ interprétation 	
Méthodes	<ul style="list-style-type: none"> ■ Apports théoriques et méthodologiques ■ Ecoutes musicales 	
Intervenants ou réalisation	M. Jean-Marc Singier, Conservatoire d'Auxerre¹	
Durée – dates – horaires	½ journée – Lundi 28 novembre 2011	9h30-12h30
Lieu	Dijon : BU Droit-Lettres, salle de formation du rez-de-jardin	
Financement et partenariat	BIBLIEST – DRAC Bourgogne	
Frais d'inscription	<ul style="list-style-type: none"> • Personnel des universités de Bourgogne et de Franche-Comté : gratuit • Personnel des bibliothèques universitaires des autres régions : 10 € • Personnels des bibliothèques territoriales de Bourgogne : gratuit (subvention DRAC Bourgogne) • Personnels territoriaux des autres régions et autres stagiaires : 15 € 	
Contacts	<ul style="list-style-type: none"> ■ <i>Contact Formation</i> : N. France-Henri nadege.france-henri@u-bourgogne.fr ■ <i>Contact administratif</i> : B. Variot brigitte.variot@u-bourgogne.fr 	
Date limite d'inscription	Lundi 21 novembre 2011	

¹ <http://www.conservatoire-auxerre.org/>